



**Delibera n. 41 del Consiglio Accademico seduta del 09/07/24 verbale n. 13**

**OGGETTO: Dottorati di ricerca A.A. 2024/25**

**La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,**

**vista** la nota n.9166 del 13/05/2024, con all'oggetto: decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n.470 – Dottorati di Ricerca AFAM – modifiche dei regolamenti didattici e successiva delibera del C.A. dell'Istituzione, prot. n. 31 del 20/05/2024;

**Considerata** la nota n. 781 del 13/06/2024 con cui il Superiore ministero decreta:

**Art. 1** -E' approvata la modifica del regolamento didattico dell'Istituzione Accademia di Belle Arti Macerata, con esclusivo riferimento all'introduzione dell'articolo dedicato ai dottorati di ricerca. Il testo è allegato al presente decreto del quale costituisce parte integrante.

**Art. 2** - Il Regolamento didattico, modificato ai sensi dell'art. 1 del presente decreto, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

**Considerati**, in applicazione de Decreto Ministeriale n. 470 del 21 febbraio 2024 “Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)” e successive Note Ministeriali a firma del Direttore Generale il dott. Gianluca Cerracchio del Segretariato Generale Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio n. 8614 del 2 maggio 2024, n. 9166 del 13 maggio 2024 e n. 11649 del 18 giugno 2024 con oggetto “Istruzioni operative per le Istituzioni Afam”, ad integrazione della nota DGSINFS prot. 8614 del 02.05.2024, che definiscono le tempistiche per le proposte per accreditamento dei Dottorati di ricerca a.a. 2024-25 – Ciclo 40 tramite piattaforma <https://dottorati.mur.gov.it> che sarà resa disponibile fino al termine perentorio del giorno 10 luglio 2024 (ore 17:00). Completata la procedura di valutazione delle proposte da parte dell'ANVUR e di accreditamento da parte del Ministero, si rammenta che, all'esito della procedura di selezione dei dottorandi da parte dei Soggetti attuatori in via perentoria **entro il 20 settembre 2024 ovvero**, all'esito di eventuali riallocazioni tra i Soggetti attuatori che hanno assegnato tutte le borse ripartite con i decreti ministeriali in oggetto, **entro il 14 ottobre 2024**, sarà necessario procedere alla compilazione – su piattaforma – del format “scheda-borsa” per la definizione dell'assegnazione delle borse ai dottorandi da parte dei Soggetti attuatori, eventualmente anche in numero superiore rispetto alle borse richieste in fase di accreditamento (comunque, nel rispetto del principio di sostenibilità).

**Visto** il Decreto Ministeriale n. 778 del 12 giugno 2024 sono approvate le Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM) che stabiliscono i requisiti dell'istituzione e del personale docente di ruolo e determinato per la partecipazione al Collegio di dottorato Relativamente alla verifica della qualificazione artistica/scientifica del Collegio, per ciascun componente del Collegio afferente a un'Istituzione AFAM verrà verificato il possesso di almeno uno dei seguenti requisiti, con riferimento agli ultimi 7 anni;

**visti** i decreti n. 629 del 24-04-2024 e n.630 del 24-04-2024 relativi alle tipologie di borse per i dottorati che prevedono l'attribuzione del numero delle borse di studio con relative attribuzioni economiche con un'integrazione economica da parte di soggetti terzi e da stanziamenti di bilancio fino al raggiungimento di euro 76.000 circa per tutte le borse;

**Visto** che il decreto 629 del 24-04-2024 riconosce come soggetti assegnatari di n. 2 borse di studio per euro 70.000 per un totale di euro 140.000 a cui l'istituzione dovrà concorrere al raggiungimento della spesa eccedente;

**Visto** che il decreto 630 del 24-04-2024 riconosce come soggetti assegnatari di n. 2 borse di studio per euro 60.000 per un totale di euro 120.000;

viste le faq pervenute da parte del ministero del 2/07/2024;

**considerato** che si dovrà far fronte ad un incremento delle borse decreto 630 di almeno 10.000 euro per ogni borsa da distribuire nell'arco dei tre anni previsti per lo svolgimento del Dottorato, con convenzioni con associazioni, comuni, musei, aziende di settore, istituzioni europee partner, per cui sarà necessario stipulare opportune convenzioni idonee;

considerato che i dottorandi hanno diritto anche ad un periodo di permanenza all'estero a cui le istituzioni dovranno provvedere;

**visto** il confronto con i coordinatori di Dipartimento in data 05/07/2024 alle ore 9.00 con convocazione prot. n. 6029/14 del 04/07/2024, per informare sulle direttive definitive connesse ai dottorati di ricerca e la conseguente decisione di aderire nelle modalità sotto riportate anche relativamente ai profili coerenti di docenti in riferimento alle proposte di dottorato in forma associata;

**considerato** che l'adesione in forma associata, e non come istituzione capofila, risulta attualmente la formula più consona e adeguata anche in relazione alle specificità amministrative che non consentono di avere un ufficio dedicato per coordinare le tante istanze amministrative previste con l'utilizzo di piattaforme, oltre al controllo e la verifica attuativa;

visto che la forma associata consentirà all'ABAMC di aderire alle proposte presentate dall'Accademia di Belle Arti di Catania e di Napoli e nello specifico:

con **ABA NA** con formale lettera di adesione prot. n. 46/14 del 04/06/2024 per le seguenti aree di ricerca e relativa scheda anagrafica di Certificazione titoli Componenti Collegio Dottorato di Interesse Nazionale:

- 1 - una borsa di ricerca in "Visual Arts and Creative Practice" segnalando la prof.ssa M. Bottai come componente del Collegio docenti di Dottorato;
- 2 – una borsa di ricerca in "Conservation, restoration and Enhancement Cultural Heritage" segnalando la prof.ssa L. Cataldo come componente del Collegio docenti di Dottorato;
- 3 – una borsa in Copyright Law and Cultural Economy" segnalando la prof.ssa Di Donna come componente del Collegio docenti di Dottorato;

con **ABA CT**:

- 1 - una borsa di ricerca in Scienze della produzione artistica e del patrimonio e nello specifico il curriculum dottorale afferente al dottorato "Design della Comunicazione visiva di utilità pubblica" segnalando il prof. E. Macchia come componente del Collegio docenti di Dottorato;

propone di aderire alle proposte di accreditamento per i dottorati come dalle premesse.

## **Il Consiglio Accademico**

- **ascoltato** il Direttore;
- **ritenute** la grande opportunità come Istituzione di aderire alle proposte di dottorato in forma associata come esplicitato nelle premesse;

dopo ampia discussione, all'unanimità

**delibera**

**di approvare i Dottorati di ricerca in forma associata,**  
e di trasmettere la suddetta proposta di delibera e impegni di spesa al Consiglio di Amministrazione.

Segretario verbalizzante

Prof. Antoni de Marini

La Direttrice

Prof.ssa Rossella Ghezzi

*Firma omessa ai sensi dell'Art. 3, D.to Lgs. 12/02/1993, n.39*